

## **Adriano Vignando**



Curriculum Vitae

### ***Dati anagrafici:***

- Nome e Cognome: Adriano Vignando
- Indirizzo: via Vicolo Vignolo 2 - cap. 21010 - Besnate (VA) Italia
- Cellulare: +39 347 1424586
- Luogo e data di nascita: Gallarate (VA) il 16/04/1960
- Stato civile: coniugato
- Indirizzo e-mail: [adriano.vignando@gmail.com](mailto:adriano.vignando@gmail.com)
- Sito internet: [www.adrianovignando.com](http://www.adrianovignando.com)

### ***Istruzione***

2014- Master Accademico di Primo Livello in Arte-Musico-Terapia conseguito presso la Libera Accademia di Belle Arti di Brescia L.A.B.A. con la tesi “Arte e Schizofrenia-trasformare le emozioni”.

Tirocinio Master presso la clinica “Villa Bernocchi” in Varese, con un gruppo di pazienti affetti da schizofrenia, progetto eseguito con l’approvazione e il supporto dello specialista in neuropsichiatria.

1983- Diploma Accademico Vecchio Ordinamento in Pittura presso Accademia di Belle Arti di Brera con valutazione 107/110. Equipollente al Titolo di Diploma Accademico di II° Livello.

1978 - 1983 Frequenta all’Accademia di Belle Arti di Brera un corso quadriennale di Fotografia, tecniche di ripresa e stampa in BN.

1978 – 1979 Frequenta all’Accademia di Belle Arti di Brera e un corso di Tecnica del Marmo e delle Pietre Dure.

1978- ha conseguito il diploma di Maturità Artistica presso il Liceo Artistico Statale di Busto Arsizio.

### ***Corsi di professionalizzazione - restauro e conservazione Beni Artistici***

2006 - Partecipa al convegno formativo sul “Il restauro Architettonico oggi” organizzato da “Mirabilia Urbis “a Gubbio.

2003 - Presso il Politecnico di Milano partecipa al corso di formazione “ La conservazione delle superfici nei Beni Culturali: degrado materiali e tecniche”.

1998 - Partecipa presso il Consiglio Nazionale delle Ricerche di Milano al corso di aggiornamento professionale “Dipinti Murali: Restauro e Conservazione”.

1996 - All’Istituto di Restauro dell’Architettura presso il Consiglio Nazionale delle Ricerche di Milano frequenta il corso in specializzazione in “Cause di Degrado dei Materiali Lapidei”.

Ha acquisito capacità organizzative nella gestione di cantieri di restauro e di formazione del personale come responsabile nei cantieri di restauro.

### ***Ulteriori esperienze formative (giovanili)***

1983-1984 Collabora come grafico impaginatore con il settimanale “Luce” della provincia di Varese.

1980-1981 collabora con l’agenzia pubblicitaria Maad Communication di Busto Arsizio

1978-1980 nelle pause estive collabora con uno studio di fotografia come addetto alla camera oscura e allo studio di ripresa.

1976-78 approfondimento tecniche di modellazione della creta e formatura del gesso c/o lo studio dello scultore Luigi Bennati.

1975-1978 assistente in uno studio tecnico di progettazione e ristrutturazione edile.

### ***Esperienze docenza e partecipazione progetti:***

- 2018 – Docente presso la scuola secondaria di I° grado Maria Montessori di Cardano al Campo ( VA ).
- 2017 docente di tecniche pittoriche nel Master di formazione in Artiterapie presso l’Associazione A.R.C.O.T.E. ONLUS di Torino.
- 2017 Collabora come arte terapeuta con la Comunità Educativa “il Sorriso” di Castronno (VA) che si occupa dell’accoglienza di minori e giovani adulti di sesso M con disagio socio-famigliare, segnalati dai Servizi Sociali Territoriali o dalla Giustizia Minorile.
- 2016 Collabora al “Laboratorio Dakka” come arte terapeuta per la trasmutazione delle emozioni (associazione “Ali Rosse Jacopo Laudi” O.N.L.U.S. di Gallarate).

- 2015 Collaborazione con la scuola dell'infanzia "Suor Tarcisia Ponchia" di Torino per progetto di insegnamento in disegno creativo.
- 2015 docente di tecniche pittoriche nel Master di formazione in Artiterapie presso l'Associazione A.R.C.O.T.E. ONLUS di Torino.
- 2014-15 docente nei corsi di formazione in cantiere "Imparo un Mestiere" rivolto agli studenti del liceo Artistico "Cottini" di Torino (c/o "Giovani Insieme ONLUS" di Carignano).
- 2014- docente di tecniche pittoriche nel Master di formazione in Artiterapie presso l'Associazione A.R.C.O.T.E. ONLUS di Torino.
- 2013-15 docente nei campi di volontariato "YOUTH ACTION FOR PEACE" (UNESCO) con la "Associazione Giovani Insieme ONLUS" (TO)
- 2014- docente nei seminari di Pittura creativa nel programma di auto gestione del liceo di Mendrisio.
- 2012-13 Insegnamento arti visive presso scuola primaria Montessori a Lugano.
- 2006-2010 formazione e gestione del personale per la propria azienda.
- 2006-2007 docente teoria e tecnica trompe-l'oeil presso Scuola COVA in Milano.
- 2001-2006 formazione del personale presso l'impresa Borghini Milano.
- 2001 Insegnamento disegno e tecniche espressive presso il colorificio Checchi di Gallarate.

### ***Caratteristiche professionali***

Dal 1981 sino a oggi ha affiancato al lavoro di restauratore quello di pittore. I principali ambiti di cui si occupa sono:

- Decorazione: specializzato nella decorazione classica, campo in cui oltre alla conoscenza degli stili ha praticato e padroneggiato quest'arte utilizzando sia tecniche antiche che materiali moderni.
- Trompe-l'oeil: eseguiti sia direttamente su muro, che su pannelli di legno e in materiale sintetico. I trompe-l'oeil vengono eseguiti anche su tele di grandi dimensioni che all'occorrenza vengono applicate in un secondo tempo al muro.
- Pittura: campo in cui prosegue il suo percorso come ritrattista e pittore figurativo e anche con una pittura più personale attraverso la quale esprime il suo mondo interiore.

Data la lunga durata dell'attività lavorativa nel campo della decorazione e del restauro, le esperienze lavorative dettagliate relative a questo ambito sono riportate nella sezione *Curriculum Professionale*, dove vengono brevemente descritti gli interventi svolti sotto la direzione della Soprintendenza ai Beni Artistici e Architettonici.

### ***Utilizzo del computer :***

PC, ma principalmente MAC – programmi: adobe photoshop – microsoft word – power point.

### ***Volontariato***

Nel 1983 è co fondatore della Cooperativa sociale O.N.L.U.S. *Il Loto* di Gallarate con la quale collabora per il periodo di avviamento della stessa, comunità che opera con l'interesse generale finalizzato all'integrazione e all'inserimento di persone socialmente svantaggiate.

Ha collaborato negli anni con l'Associazione Cascina Verde spes onlus di Azzate (VA) che si occupa del recupero e dell'integrazione di persone con problemi di tossicodipendenza, occupandosi in particolar modo dei laboratori artistici.

Ha affiancato per anni un padre gesuita che si occupava dell'inserimento di persone particolarmente svantaggiate in comunità di recupero per tossicodipendenti.

### ***Interessi personali***

Ho conservato la passione per la fotografia che mi accompagna fin dagli anni del liceo. Nel corso tempo ho studiato e acquisito ulteriori capacità tecniche che mi permettono di utilizzarla anche come mezzo espressivo oltre che come indispensabile strumento di lavoro per la documentazione dei dipinti e delle fasi delle opere di restauro.

In fede

Adriano Vignando

*Autorizzo al trattamento dei dati personali in conformità a quanto previsto*

*Dal DL/196/03*

## ***CURRICULUM PROFESSIONALE***

### ***Esperienze Lavorative nel settore restauro e decorazione***

2016- decorazione ex novo di una cupola di 250 mq. presso la “Reggia dei Tessali” a Ginosa Marina (TA).

2015- restauro del monumento in bronzo “ai bersaglieri” Milano, eseguito per conto della ditta Gasparoli srl di Gallarate.

2014 - restauro conservativo e strutturale degli affreschi della chiesa dedicata a S. Giorgio in Castellucchio ( MN ) – lavoro eseguito per conto della ditta Gasparoli srl di Gallarate.

2014 - restauro del monumento ai caduti della battaglia di Mentana in Milano. Scultura in marmo di Carrara e lapidi in bronzo- lavoro eseguito per conto della ditta Gasparoli srl di Gallarate

2011 – Restauro delle decorazioni - Chiesa dedicata a Maria Ausiliatrice in Torino – Cappella delle suore Salesiane.

2010 - Chiesa di S. Bartolomeo, Rovate ( VA ) Restauro delle superfici parietali interne ; recupero delle decorazioni e degli affreschi

2009 - Chiesa di S. Carlo, Gorla Maggiore Restauro delle superfici interne.

2008 - Villa S. Martino, Arcore Restauro dipinti sulla volta.

2007/08 - Chiesa di S. Martino Vescovo, Besnate Restauro delle superfici interne: volta e pareti.

2006/07 - Edificio scolastico del 1920, scuola C.Poerio in via S.Pianell n°40– Milano Restauro degli intonaci e dei graffiti , dei cotti e dei cementi decorativi.

2005 - Villa Reale di Via Palestro, Milano Restauro delle superfici esterne : statue del coronamento, balaustre, colonne dell'ordine gigante e delle facciate lato giardino. Su incarico della ditta appaltatrice: Impresa Borghini S.a.S.

2003/04 -Villa Reale di Via Palestro, Milano Restauro delle superfici esterne : statue del coronamento, balaustre, colonne dell'ordine gigante, e tutte le facciate su via Palestro.

2003 - Villa Reale di via Palestro, Milano Restauro dello Scalone d'Onore. Indagini stratigrafiche e riproposizione delle prime cromie originali.

2001 \02 - Chiesa di S. Martino e Lorenzo, Ranco (VA) Risanamento degli intonaci, recupero degli elementi decorativi parietali e degli affreschi sulle volte.

1999 - Chiostrì di S. Eustorgio : Restauro dei lacerti di decorazioni parietali sulle pareti della corte e consulenza per l'esecuzione delle finiture di alcuni intonaci.

1998 - Chiostrì di S. Eustorgio: strappo e riporto di affresco del 1200.

1997-98 - Santuario Madonna della Divina Grazia, Buzzano di Besnate: recupero della volta e delle decorazioni parietali.

1997 - Chiesa di S. Babila, Milano : recupero di motivi decorativi.

Torlino Vimercati (Cremona) : recupero di decorazioni sui plafoni.

1996 - Chiostrì di S. Eustorgio, Milano: restauro degli intonaci e dei basamenti del colonnato.

1995 - Chiesa Anglicana di via Solferino in Milano: restauro delle decorazioni di tutta la chiesa.

1994 - Chiesa di S. Desiderio in Assago : restauro delle decorazioni a tempera sul soffitto ligneo.

1992 - Recupero delle decorazioni esterne, di cinque immobili del 1920 circa, di proprietà F.F.S.S.,

in Varese.

Chiesa di S. Pietro in Gallarate : recupero delle decorazioni, degli affreschi e di un crocefisso ligneo policromo.

1991 - Villa Mozzoni, Varese: pulitura, consolidamento e integrazione .

Palazzo Comunale di Casciago (VA) : recupero della Sala dei Papi, restauro degli stucchi lucidi e delle lesene in finto marmo.

1990 - Santuario Mariano, Valdarno di Albizzate : recupero delle decorazioni e dei dipinti a tempera.

1989 - Villa Mozzoni, Varese, ex convento di S. Francesco: restauro delle decorazioni ottocentesche a soffitto.

1988 - Villa Recalcati, Varese : restauro stilistico degli spazi esterni intorno alle finestre.

Villa Recalcati : restauro delle decorazioni settecentesche a soffitto (Sala del presidente della provincia).

1987 - Chiesa di S. Alessandro in Albizzate, restauro della cappella della Vergine Maria e della cappella del Sacro Cuore.

Chiesa di S. Giuseppe artigiano in Gallarate: si tratta di un ex palestra adibita a chiesa attorno al 1970

1986 - Chiesa di S. Alessandro in Albizzate : recupero delle pareti, delle volte del transetto, del catino e dell'abside. Restauro dell'affresco settecentesco sopra l'altare.

1984 - Palazzo comunale di Besnate, consolidamento ed integrazione pittorica degli affreschi sopra citati.

Villa Recalcati (XVIII Sc.) Varese: restauro conservativo delle colonne in finto marmo del salone d'ingresso ; recupero degli stucchi ornamentali in bassorilievo e degli stucchi lucidi marmorizzati della Sala Neoclassica.

1983 - Palazzo Comunale di Besnate, sala del consiglio: discioglimento della calce che ha portato alla luce gli affreschi del 1560.

1981 - Chiesa di S. Ilario, Casorate S., restauro delle volte e del catino absidale.

1980 - Recupero fascia decorativa in esterno palazzo comunale di Besnate. (XVI Secolo

*In fede Adriano Vignando*

